

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	015
Código Nacional		Hoja 1	PR	012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 7 12 B 84	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 12 B 84	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	341,7
Frente (ml)	21,0	Área ocupada (m2)	341,7
Fondo (ml)	26,5	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				11
Uso por piso	Comercial	Dotacional	Dotacional	Dotacional

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.300.000		

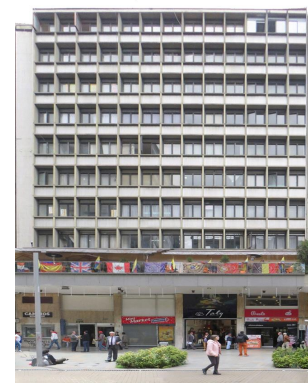
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T6-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

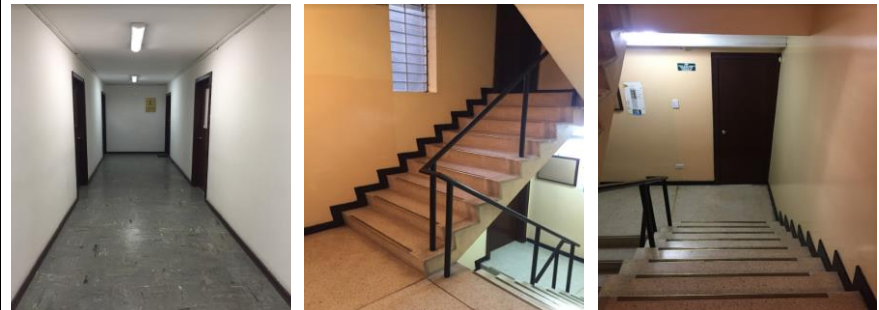
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015012	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Jorge Afanador Plata		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			17108127		
13.4. Dirección	No documentado			KR 7 12 B 84		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			7032217		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 11 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 21 m y fondo de 26,5 m, logrando una proporción de 1 a 1,3 veces, con frente sobre la Carrera 7. El predio está constituido por un volumen de torre plataforma con aislamiento posterior, colindante con el conjunto de edificios y plazoleta interna de la Universidad del Rosario. Se ingrese a la edificación a través de una circulación localizada por el lado norte y cuyo primer piso este subdividido en 4 locales comerciales con vista a la calle. El basamento y el cuerpo del edificio están divididos por una terraza en voladizo en el tercer piso, constituyendo una continuación de las terrazas de los edificios ubicados al lado sur. La fachada consta de 3 cuerpos: uno paramentado que corresponde al basamento del edificio, otro saliente correspondiente a la terraza, y un cuerpo alto con remate plano. Estos planos son continuación de los edificios colindantes sobre la Carrera 7, de tal manera que conforma con estos una imagen uniforme. El primer cuerpo o basamento está formado por 5 vanos rectangulares de acceso y 2 vanos de ventana, con 4 vanos de ventanas más correspondientes a su doble altura; el segundo cuerpo consta de varios vanos continuos de puertas corredizas que son el acceso a la terraza, la cual posee un antepecho en vidrio. El último cuerpo corresponde a los últimos pisos del edificio y está formado por 8 ejes horizontales de ventanas que poseen un marco de concreto en un plano saliente del marco metálico de la ventana, cada uno con un antepecho de textura estriada. Los materiales de sus muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, enchape de piedra y puertas enrollables metálicas en la fachada de su basamento y cubierta en placa de concreto.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales de siglo XX, correspondiente al periodo del Movimiento Moderno. Destinado para comercio, actualmente tiene uso mixto, permaneciendo el comercio en sus primeros pisos y funcionando oficinas en los últimos. No se conoce su autor o constructor y es de propiedad horizontal. A principios de siglo XX el predio no contaba con la delimitación actual y estaba ocupado por una edificación de patio central, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo la edificación permanece, al igual que la mayoría de las construcciones que se localizan en la manzana, sin embargo, el inmueble colindante al lado sur es demolido y reemplazado por un edificio de arquitectura moderna, como lo muestra la aerofotografía de la ciudad de 1953. Al finalizar el siglo la construcción de patio central fue demolida y sustituida por el edificio actual de 11 pisos y aislamiento posterior, igualmente en la manzana varios inmuebles fueron reemplazados por edificios modernos, como lo muestra la aerofotografía de 1976. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015012	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

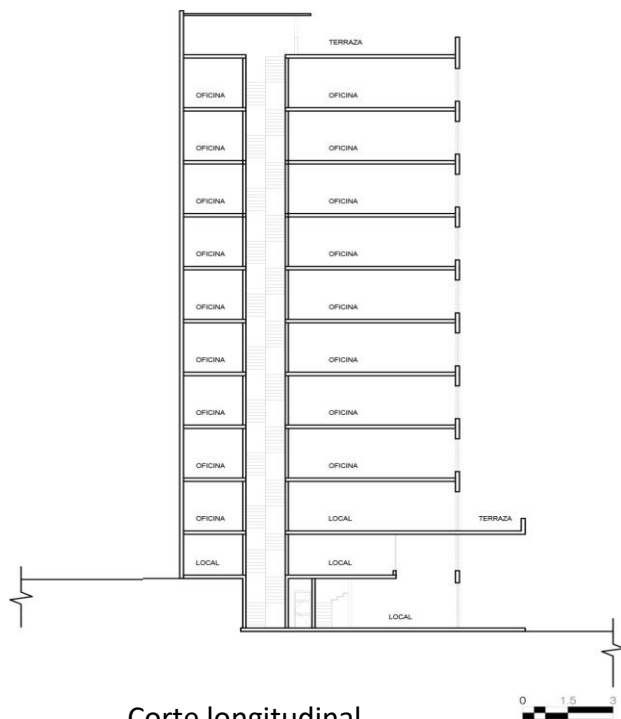
Fecha: 2018

Código de identificación

003110015012

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a finales del siglo XX, correspondiente al período del Movimiento Moderno; conserva su tipología original sin alteraciones volumétricas significativas desde su construcción, así como su diseño de fachada y sistema constructivo, como muestra de la arquitectura moderna desarrollada en el barrio La Catedral, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la segunda mitad del siglo.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, en el inmueble es legible la volumetría original, debido a que no presenta modificaciones desde su construcción. Sus composición de un volumen de torre con plataforma comercial y locales de doble altura son representativos de la arquitectura del Movimiento Moderno, así como sus materiales en concreto y carpintería en metal con amplias superficies vidriadas son muestra del sistema constructivo de ese periodo histórico. Su fachada es continuación de los edificios colindantes sobre la Carrera 7, de tal manera que conforma con estos una imagen uniforme en el perfil urbano, vinculado con la arquitectura moderna desarrollada en la Avenida Carrera 7 y la Avenida Jiménez.

Valor simbólico: Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad de finales del siglo XX. Hace parte de un espacio que se desarrolló en torno al Colegio Mayor del Rosario, una de las instituciones educativas más antiguas del país, con una trayectoria ininterrumpida desde su fundación en 1653, y de la que engresaron personajes ilustres de la historia colombiana. Además está vinculado con el desarrollo moderno de la Avenida Carrera 7 a mediados de siglo, tras los disturbios del 9 de abril de 1948.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110015012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 12B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23. OBSERVACIONES:

N.A.